

Regolamento Disciplina

OBEDIENCE



Prima stesura	10/12/2021	Versione 2.1
Ultima modifica	31/12/2024	
Nome file:	2025 - REGOLAMENTO DI DISCIPLINA_OBEDIENCE	
Stato:	Terminato	
Data entrata in vigore:	01/01/2025	

Indice

1. Presentazione	3
1.1 REVISIONI	3
1.2 REFERENTE DISCIPLINA	3
1.3 CANI	4
1.4 CONDUTTORI	4
1.5 TENUTA DI GARA	4
1.6 GIUDICI E ASSISTENTI	5
1.7 CATEGORIE	6
1.8 PROVE DI DISCIPLINA.....	7
1.8.1 CLASSE PREDEBUTTANTI	7
1.8.2 CLASSE DEBUTTANTI	7
1.8.3 CLASSE 1	8
1.8.4 CLASSE 2	8
1.8.5 CLASSE ELITE	9
1.9 QUALIFICHE E MENZIONI	10
1.10 GIUDIZI	11
2. Organizzazione e Responsabilità	12
2.1 ISCRIZIONI.....	14
3. Prove Di Disciplina	15
3.1 NORME GENERALI	15
3.2 ELENCO PROVE ED ESERCIZI.....	16
3.2.1 ESERCIZI CLASSE PREDEBUTTANTI (FACOLTATIVA)	16
3.2.2 ESERCIZI CLASSE DEBUTTANTI	19
3.2.3 ESERCIZI CLASSE 1	22
4.1.1 ESERCIZI CLASSE 2	26
4.1.2 ESERCIZI CLASSE ELITE	30
4.1.3 Penalità	34
5. Gare e Campionato	36
5.1 CAMPIONATO NAZIONALE	36
6. Norme Antidoping	37

1. Presentazione

L'Obedience è una disciplina sportiva che valorizza le capacità del cane di recepire l'educazione e l'addestramento impartiti dal conduttore attraverso lo svolgimento di esercizi di difficoltà progressiva.

L'Obedience ha, quindi, come fine l'insegnamento di comportamenti di differente tipologia, nella massima cooperazione del binomio uomo-cane, valorizzando ed incrementando qualità naturali come la docilità, il temperamento, la tempra e la socialità.

L'A.S.C. promuoverà questa disciplina per favorire una buona relazione cane conduttore, basata sul reciproco rispetto e fiducia..

1.1 Revisioni

REVISIONI DOCUMENTO	
Versione	Interventi
1.0	Prima Versione
2.0	Revisione generale
2.1	Revisione penalità

Tabella Revisioni

1.2 Referente Disciplina

CONTATTI	
Referente	Giorgia Cavatorta
Cellulare	3474487500
e-mail	obedience@ascinofilia.it

Tabella Contatti

1.3 Cani

- ✓ Possono partecipare alle gare di Obedience, cani di razza e meticci, di età superiore a 10 mesi;
- ✓ Le femmine in calore non possono partecipare alle gare;
- ✓ Non possono partecipare i cani affetti da malattie infettive o contagiose, feriti o con zoppie, problemi articolari gravi, in convalescenza post-operatoria, femmine in avanzato stato di gravidanza o di allattamento, cani aggressivi nei confronti persone o conspecifici, sordi o ciechi (in quest'ultimo caso il giudice potrà valutare se ammetterli o meno alla gare utilizzando solo comandi gestuali, no adescamento).
- ✓ I cani per partecipare alle gare devono essere dotati di microchip o tatuati e presentare il libretto sanitario in regola con le vaccinazioni

1.4 Conduttori

- ✓ Dovranno essere in possesso della Tessera A.S.C. (B-C) valida per l'anno in corso e del libretto delle qualifiche A.S.C.
- ✓ Un conduttore che ha già fatto gare in altri circuiti (ENCI/CSEN ecc.) potrà partecipare e si dovrà iscrivere nella classe di appartenenza.
- ✓ E' richiesto da parte dei concorrenti un comportamento corretto e civile, in mancanza di questo, a suo insindacabile giudizio il giudice può espellere il partecipante, senza diritto di replica da parte di nessuno.
- ✓ Qualsiasi atto di brutalità contro il proprio cane, o cane altrui, da parte di un conduttore sarà severamente punito con squalifica immediata; altri procedimenti potranno essere comunque presi nei confronti dell'interessato.

1.5 Tenuta di Gara

Il cane durante la prova deve indossare un collare fisso a fascia, adeguatamente regolato.

Tutti gli esercizi iniziano e terminano in posizione di base che vuol dire cane seduto al fianco sinistro. Gli esercizi iniziano e terminano a richiesta dello Steward. Il cane in condotta dovrà camminare sereno e tranquillo, ma allegro al fianco sinistro del conduttore con la spalla del cane al fianco della gamba del conduttore, dovrà mai essere di intralcio al conduttore né appoggiarsi alla gamba.

N.B.: A insindacabile giudizio del giudice, l'uso di collare a scorrimento (Strangolo) da parte di un concorrente dentro o fuori dal terreno di gara sarà punito con la squalifica.

1.6 Giudici e Assistenti

- ✓ Il giudice ha il compito di assicurare l'osservanza delle norme contenute nel presente regolamento, nonché di quanto stabilito nel programma della manifestazione stessa ed in tutte le normative A.S.C.;
- ✓ Il giudizio del giudice è inappellabile;
- ✓ Il Giudice attribuisce i punti seguendo le indicazioni descritte negli esercizi e tenendo conto del seguente incremento:
 - a) Da 0 a 10 punti (con aumenti di 0,5), il punteggio 0 è assegnato nel caso in cui l'esercizio non sia effettuato o in conformità a quanto indicato dal regolamento per ciascun esercizio.
- ✓ Il giudice viene assistito da uno o due assistenti (steward), che hanno il compito di far eseguire gli esercizi ai partecipanti, indicando inizio e fine esercizio. Possono confrontarsi con il giudice, se richiesto dallo stesso, in caso di dubbio sull'esecuzione dell'esercizio.
- ✓ E' dovere del Giudice fornire allo steward e ai concorrenti tutte le indicazioni necessarie per dare inizio e concludere un esercizio. Prima dell'inizio di ogni gara lo steward, in presenza del giudice, illustra ai concorrenti della rispettiva classe le caratteristiche di ogni esercizio e l'ubicazione di svolgimento degli esercizi stessi. La conoscenza del terreno di gara, da parte di ogni binomio, può essere consentita prima dell'inizio della competizione nelle modalità e nei tempi stabiliti dall'organizzazione.
- ✓ Il giudice e l'assistente devono coprire tutto il percorso di gara, durante l'esecuzione degli esercizi, premurandosi di mantenere una distanza dal binomio in modo da non disturbare lo stesso;
- ✓ Il giudice potrà in qualsiasi momento interrompere la prova se il cane dimostri non saper eseguire gli esercizi, potrà inoltre espellere in qualsiasi momento un concorrente che non rispetti il regolamento o che si comporti in modo antisportivo o indecoroso.
- ✓ L'assistente giudice dovrà almeno aver ottenuto la qualifica di assistente giudice o tecnico di Obedience A.S.C.

1.7 Categorie

Le categorie sono 5: classe predebuttanti, classe debuttanti, classe 1, classe 2 e classe Elite.

- **CLASSE PREDEBUTTANTI:** non è obbligatoria ed è aperta a tutti i cani che abbiano compiuto i 10 mesi di età e che non abbiano già conseguito 4 qualifiche di “Eccellente” in questa classe.
- **CLASSE DEBUTTANTI:** possono partecipare tutti i cani che abbiano compiuto i 12 mesi di età e che non abbiano già conseguito 4 qualifiche di “Eccellente” in questa classe, o che abbiano almeno preso UN “Eccellente” nella classe predebuttanti. Devono partecipare alla Classe Debuttanti i cani che hanno ottenuto 4 giudizi di “Eccellente” in Classe Predebuttanti.
- **CLASSE 1:** possono partecipare alla Classe 1 i cani che hanno almeno 12 mesi di età, che abbiano superato con almeno un giudizio di “Eccellente” la Classe Debuttanti. Devono partecipare alla Classe 1 i cani che hanno ottenuto 4 Giudizi di “Eccellente” in Classe Debuttanti.
- **CLASSE 2:** possono partecipare alla Classe 2 i cani (di almeno 12 mesi di età) che hanno ottenuto un Giudizio “Eccellente” in Classe 1. Devono partecipare in Classe 2 i cani che in Classe 1 hanno ottenuto 4 Giudizi di “Eccellente”.
- **CLASSE ELITE:** possono partecipare alla Classe Elite i cani che abbiano compiuto i 15 mesi di età e che abbiano ottenuto **2 Giudizi** di “Eccellente” in Classe 2. Devono partecipare in Classe Elite i cani che in Classe 2 hanno ottenuto 4 Giudizi “Eccellente”.

Le gare di Obedience comprendono gli esercizi indicati di seguito. Per ogni esercizio possono essere assegnati 10 punti, moltiplicati per un coefficiente che potrà variare in base alla tipologia di esercizio. Gli esercizi si effettuano in base all’ordine definito nella rispettiva classe ad eccezione di quelli di gruppo, qualora fossero previsti dalla classe di appartenenza.

1.8 Prove di Disciplina

1.8.1 CLASSE PREDEBUTTANTI

PREDEBUTTANTI		Coeff.	Punti
1	SOCIABILITA'	1	10
2	CONDOTTA CON GUINZAGLIO	2	20
3	SEDUTO FERMO	1	10
4	RICHIAMO SEMPLICE	2	20
5	SALTO IN CONDOTTA	1	10
6	POSIZIONI A DISTANZA (m.1 – terra /seduto)	2	20
7	TERRA 30 SEC. CONDUTTORE A VISTA	1	10
8	VALUTAZIONE GENERALE	1	10
		TOTALE	110

1.8.2 CLASSE DEBUTTANTI

DEBUTTANTI		Coeff.	Punti
1	SOCIABILITA'	1	10
2	CONDOTTA CON GUINZAGLIO	1	10
3	SEDUTO DURANTE LA MARCIA	2	20
4	RICHIAMO CON SALTO DI UNA BARRIERA	2	20
5	TERRA DURANTE LA MARCIA	2	20
6	POSIZIONI A DISTANZA (m.3 – terra /seduto/terra)	2	20
7	TERRA 1 MINUTO CONDUTTORE A VISTA	2	20
8	VALUTAZIONE GENERALE	1	10
		TOTALE	130

1.8.3 CLASSE 1

CLASSE 1		Coeff.	Punti
1	LETTURA MICROCHIP	1	10
2	CONDOTTA SENZA GUINZAGLIO A PASSO NORMALE E DI CORSA	3	30
3	SEDUTO DURANTE LA MARCIA	2	20
4	RICHIAMO DAL TERRA	2	20
5	RESTA IN PIEDI DURANTE LA MARCIA	2	20
6	RIPORTO (oggetto del proprietario)	2	20
7	SALTO ANDATA E RITORNO	2	20
8	POSIZIONI A DISTANZA (5mt. Seduto – Terra - Seduto - Terra)	3	30
9	TERRA CON DISTURBO	3	30
10	GIRO INTORNO AI CONI/BARILE	2	20
11	INVIO AL QUADRATO SEMPLICE (BOX)	3	30
12	VALUTAZIONE GENERALE	1	10
		TOTALE	260

1.8.4 CLASSE 2

Classe 2		Coeff.	Punti
1	TERRA CON DISTRAZIONE (altro cane che lavora)	3	30
2	CONDOTTA SENZA GUINZAGLIO	3	30
3	SEDUTO/ TERRA / IN PIEDI DURANTE LA MARCIA	3	30
4	SALTO ANDATA E RITORNO CON UN FERMO	2	20
5	POSIZIONI A DISTANZA (10 mt.)	3	30
6	INVIO AI CONI/BARILE FERMO E RITORNO CON SALTO DI BARRIERA	2	20
7	RICHIAMO CON FERMATA IN PIEDI	3	30
8	INVIO NEL BOX	3	30

9	RIPORTO IN PIANO (10 mt.)	2	20
10	DISCRIMINAZIONE OLFATTIVA	4	40
TOTALE			280

1.8.5 CLASSE ELITE

ELITE		Coeff.	Punti
1	SEDUTO IN GRUPPO 2 MINUTO CONDUTTORE FUORI VISTA	3	30
2	TERRA IN GRUPPO 1 MINUTI CONDUTTORE A VISTA	2	20
3	CONDOTTA SENZA GUINZAGLIO	3	30
4	RICHIAMO CON RESTA IN PIEDI E TERRA	3	30
5	INVIO AL CONO E AL BOX	4	40
6	RIPORTO CON SALTO DI BARRIERA	3	30
7	INVIO A DISTANZA CON DIREZIONE E TERRA	4	40
8	DISCRIMINAZIONE OLFATTIVA	4	40
	RIPORTO DIRETTIVO	4	40
	POSIZIONI A DISTANZA (10 mt.)	3	30
TOTALE			330

1.9 Qualifiche e Menzioni

Classe	PUNTEGGIO
PreDebuttanti	110
Debuttanti	130
Classe 1	260
Classe 2	280
Elite	330

LE QUALIFICHE ATTRIBUITE SONO LE SEGUENTI:

PREDEBUTTANTI	QUALIFICHE	
Qualifica	%	Punteggio
Eccellente	80%	88/110
Molto Buono	70%	77/87,5
Buono	50%	55/76,5

DEBUTTANTI	QUALIFICHE	
Qualifica	%	Punteggio
Eccellente	80%	104-130
Molto Buono	70%	91-103,5
Buono	50%	65-90,5

Classe 1	QUALIFICHE	
Qualifica	%	Punteggio
Eccellente	80%	208-260
Molto Buono	70%	182-207,5
Buono	50%	130-181,5

Classe 2	QUALIFICHE	
Qualifica	%	Punteggio
Eccellente	80%	224-280
Molto Buono	70%	196-224,5
Buono	50%	140-195,5

Classe Elite	QUALIFICHE	
Qualifica	%	Punteggio
Eccellente	80%	264-330
Molto Buono	70%	231-263,5
Buono	50%	165-230,5

1.10 Giudizi

- ✓ I Concorsi di Obedience saranno valutati da Giudici riconosciuti dalla A.S.C.
- ✓ Il Giudice viene assistito da uno steward anch'esso riconosciuto dalla A.S.C. e da un'assistente del giudice che trascrive commenti e risultati.
- ✓ Il Giudice attribuisce i punti seguendo le indicazioni descritte negli esercizi e tenendo conto del seguente incremento:
 - a) Da 5 a 10 punti (con aumenti di 0,5), il punteggio 0 è assegnato nel caso in cui l'esercizio non sia effettuato o in conformità a quanto indicato dal regolamento per ciascun esercizio.
- ✓ Il Giudice può in qualsiasi momento:
 - a) Interrompere l'esercizio di un cane che si dimostra incapace di eseguirlo.
 - b) Sospendere per l'intero concorso un cane che non si dimostra in buona salute, presenta ferite o segni evidenti di affaticamento, difficoltà nei movimenti o ancora che sia impreparato ad affrontare gli esercizi
 - c) Espellere un concorrente che non rispetti i regolamenti o che si comporti in modo indesiderabile (maltrattamento verso il cane, abbigliamento indecoroso, espressioni volgari ecc.).
- ✓ E' dovere del Giudice fornire allo steward e ai concorrenti tutte le indicazioni necessarie per dare inizio e concludere un esercizio. Prima dell'inizio di ogni gara lo steward, in presenza del giudice, illustra ai concorrenti della rispettiva classe le caratteristiche di ogni esercizio e l'ubicazione di svolgimento degli esercizi stessi. La conoscenza del terreno di gara, da parte di ogni binomio, può essere consentita prima dell'inizio della competizione nelle modalità e nei tempi stabiliti dall'organizzazione.

2. Organizzazione e Responsabilità

A – ORGANIZZAZIONE E ATTREZZATURE

I Club che desiderano organizzare dei concorsi di Obedience riconosciuti A.S.C. dovranno:

- ✓ Disporre di un'area con dimensioni minime di metri 30x25 all'aperto; al coperto le dimensioni possono essere leggermente inferiori.
- ✓ Designare un Giudice abilitato dalla A.S.C..
- ✓ Designare gli assistenti necessari per la corretta gestione del concorso (uno steward approvato dalla A.S.C. ed un assistente).
- ✓ Mettere a disposizione un salto in alto che deve rispettare le seguenti norme: pannello pieno largo 1 metro con altezza regolabile di 10 cm. in 10 cm. per un'altezza massima di 70 cm., un salto con astina anch'esso regolabile.

NOTA: l'altezza del salto per ciascun cane sarà calcolata in base all'altezza del garrese arrotondata alla decina inferiore (es.: cane 36 cm. Al garrese salterà 30 cm.; cane 63 cm. al garrese salterà 60 cm.) Qualora un cane avesse problemi fisici lo potrà dichiarare all'inizio della gara per poter definire l'altezza del salto.

- ✓ Disporre del materiale necessario per gli esercizi: coni di varie altezze, di cui almeno 5 uguali per colore e altezza, almeno due di circa 40 cm; coppette di delimitazione, riportelli in legno e di varie dimensioni, oggetti identici in legno per la discriminazione

NOTA: il peso dei riportelli varia in base alla taglia del cane, devono essere disponibili riporti piccoli e medi. Una scorta di oggetti per la discriminazione deve essere disponibile per rimpiazzare quelli eventualmente toccati dai cani. Al conduttore è concesso di utilizzare il proprio riportello nelle rispettive classi, previo controllo del Giudice e sua autorizzazione se il riportello corrisponde alle caratteristiche richieste.

B – RESPONSABILITA'

STEWART: deve fornire ai concorrenti tutte le direttive in base agli ordini impartiti dal giudice.

Ha il compito di collocare gli oggetti così come indicato dal giudice. Deve mantenersi a debita distanza per non disturbare i cani e informare il giudice di eventuali anomalie o irregolarità.

ASSISTENTE DEL GIUDICE: deve prendere nota dei punti assegnati dal giudice e trascriverli sui fogli di giudizio. Trascrivere le note dettate dal giudice. Eventualmente compila i libretti delle qualifiche.

CONCORRENTI: Ogni concorrente deve rispettare il regolamento e seguire le direttive che saranno impartite, pena l'eliminazione. Il cane può indossare **esclusivamente collari** fissi di cotone, cuoio, nylon. Tutti gli altri tipi di strumenti di controllo sono assolutamente vietati. Il conduttore può entrare nel ring con il cane tenuto al guinzaglio solo per la presentazione alla giuria e per gli esercizi dove ne è previsto l'uso; in tutti gli altri casi il guinzaglio viene consegnato allo steward, in alternativa alla consegna il conduttore può tenere il guinzaglio a tracolla lasciandolo pendere sul lato opposto al cane. Lo steward restituirà il guinzaglio alla fine della prova. Il conduttore non può rimettere il guinzaglio al cane né trattenerlo per il collare durante la prova. **Il conduttore che trattiene il cane per il collare sarà penalizzato nell'esercizio di 0,5 punti.** Non sono ammessi incoraggiamenti durante l'esecuzione degli esercizi, solo nella classe predebuttanti è previsto incoraggiare il cane ad eseguire gli esercizi, ma non più di una volta per esercizio da eseguire, una gratificazione è consentita alla fine di ogni esercizio sia sotto forma di carezza sia verbalmente, per esempio: "Bravo".

Giochi e bocconcini non sono autorizzati all'interno del ring ad eccezione della Classe Predebuttanti dove è concesso premiare il cane alla fine di ogni singolo esercizio con cibo.

Il conduttore non può in nessun caso punire il cane, pena l'allontanamento del ring.

L'approvazione dei programmi delle gare è di competenza dell'Ente ASC, al quale devono essere inviati almeno 30 gg. prima della manifestazione. Verranno approvati e pubblicati, eventualmente, sul sito almeno 15 gg. prima della manifestazione.

Sul programma deve essere indicata la data e gli orari per l'effettuazione delle gare, l'ordine delle stesse ed il nome del Giudice.

2.1 Iscrizioni

La domanda di iscrizione del binomio deve pervenire attraverso l'apposita modulistica messa a disposizione dall'Ente ASC e consegnata secondo le tempistiche stabilite.

Si considera valida l'iscrizione quando il modulo è accompagnato dalla somma prevista per la partecipazione alla gara.

I moduli dovranno obbligatoriamente riportare i seguenti dati: nome del cane, sesso, data di nascita e codice identificativo (microchip); nome e cognome del conduttore, Club di appartenenza e Classe in cui gareggia

3. Prove Di Disciplina

3.1 Norme Generali

- ✓ I riferimenti del punto di partenza dei vari esercizi saranno indicati dallo steward.
- ✓ L'inizio e la fine di ogni esercizio avvengono su autorizzazione del giudice o dello steward così come le autorizzazioni intermedie (es: conclusione di ogni esercizio in posizione base).
- ✓ I termini per i comandi utilizzati nella descrizione degli esercizi sono solo degli esempi, possono essere adottate altre terminologie.
- ✓ Ogni esercizio inizia e termina con la posizione di base cioè "AL PIEDE"
- ✓ Nel caso il richiamo o il ritorno dal salto (o in qualsiasi altro esercizio) venga fatto con una posizione frontale del cane, l'esercizio dovrà comunque terminare con la posizione "AL PIEDE"
- ✓ Le condotte sono eseguite SOLO con il cane a sinistra.
- ✓ Il guinzaglio, durante la condotta, deve essere tenuto con una mano (sinistra o destra è uguale), l'importante che la parte eccedente non esca dalle mani del conduttore infastidendo il cane.
- ✓ Nella Classe 1 il conduttore consegna il proprio oggetto allo steward prima dell'inizio della gara, deve trattarsi di un oggetto (simile ai classici riportelli) in legno, plastica dura, gomma e tela tipo Dummy che rispetti le indicazioni relative ai riportelli (non potrà essere una pallina, un maniccotto o salsicciotto, né un pupazzetto sonoro) di cui al seguente regolamento.
- ✓ Prima di iniziare la gara al conduttore verrà consegnato l'oggetto per la discriminazione olfattiva. Il conduttore dovrà indicare al giudice se il cane segnalerà il ritrovamento con una posizione precisa (es: seduto, terra, in piedi davanti all'oggetto o se lo riporterà per la consegna in mano).
- ✓ Il cane che sporca in campo sarà eliminato
- ✓ Ogni cane può fare la gara con un solo conduttore

3.2 Elenco Prove ed Esercizi

3.2.1 ESERCIZI CLASSE PREDEBUTTANTI (FACOLTATIVA)

1. SOCIABILITA'

Esecuzione: il concorrente si presenta al giudice con il cane al guinzaglio. Dopo la presentazione, come d'uso, il giudice deve assicurarsi della sociabilità del cane, gli potrà girare intorno in senso orario e/o antiorario ad una distanza di circa 1 m. , il cane dovrà rimanere accanto al conduttore nella posizione base.

Questo esercizio non ha lo scopo di infastidire il cane prima del suo percorso, ma permette di verificare il suo comportamento sociale.

ORDINI AUTORIZZATI: *“SIEDI” – “RESTA” o altro*

CRITERI DI GIUDIZIO: Ogni comportamento atto ad evidenziare paura, aggressività o evitamento = 0

NOTA: il superamento di questo esercizio è obbligatorio, pertanto in caso di punteggio 0 il binomio non potrà proseguire la prova.

2. CONDOTTA AL GUINZAGLIO

Esecuzione: l'esercizio viene eseguito a passo NORMALE, con il cane a sinistra del conduttore, possibilmente con la spalla sulla linea del ginocchio, seguendo lo schema stabilito che comprende almeno 1 cambio di direzione a sinistra, 1 a destra, 2 dietrofront, 1 fermata.

ORDINI AUTORIZZATI: *“X AL PIEDE” – “PIEDE” o altro. Si possono dare alla partenza, ad ogni cambio di direzione e dopo la fermata.*

CRITERI DI GIUDIZIO: tutti i concorrenti devono eseguire lo stesso percorso

3. SEDUTO FERMO

Esecuzione: Il guinzaglio viene tolto al cane e verrà rimesso solo a fine gara. Il conduttore con il cane in posizione di base, darà un solo comando (resta) e si allontanerà in linea retta per circa 10 metri si girerà, su indicazione dello steward tornerà dal cane al fianco del cane.

ORDINI AUTORIZZATI: *“RESTA”.* Dopo aver chiesto al cane la posizione “resta in posizione seduto” non possono essere dati altre comandi (es.: “RESTA”).

4. RICHIAMO SEMPLICE

Esecuzione: Il binomio si posiziona alla partenza in posizione di base.

Su autorizzazione lascia il cane in seduto o a terra, si allontana di 15 m. e si gira verso il cane.

Dopo autorizzazione richiama il cane nel modo che desidera o al piede o al fronte , in quest'ultimo caso l'esercizio terminerà in tutti i casi con la rimessa al piede (posizione di base).

ORDINI AUTORIZZATI: “RESTA” - “X AL PIEDE” – “AL PIEDE” – “VIENI” o altri.

CRITERI DI GIUDIZIO:

Il giudice terrà conto della velocità del cane nel tornare dal conduttore in funzione della razza o tipologia.

5. SALTO IN CONDOTTA

Esecuzione: il conduttore con il cane seduto al piede davanti all'ostacolo, sotto indicazione dello steward partirà in condotta almeno 6/ 7 metri ed in prossimità del salto darà il comando di saltare al cane, superato l'ostacolo il cane tornerà al piede del conduttore per avanzare ancora di una decina di passi e sotto indicazione dello steward si fermerà ed il cane dovrà assumere la posizione al piede.

ORDINI AUTORIZZATI: “SIEDI” “PIEDE” - “HOP” – “SALTA” – “AL PIEDE” o altri.

6. POSIZIONI A DISTANZA

Esecuzione: il binomio si posiziona al punto di partenza in posizione base.

Su indicazioni dello steward, il conduttore lascia il cane in posizione seduto e si posiziona di fronte ad esso alla distanza di 1 m nel frattempo lo steward si sarà posizionato dietro il cane ad una distanza di 3 m. Lo steward chiederà al conduttore di far assumere la posizione di “TERRA” e poi di “SEDUTO” quindi di ritornare di fianco al cane.

ORDINI AUTORIZZATI: “RESTA” - “TERRA” - “SIEDI” o altri.

7. TERRA 30 SEC. CONDUTTORE A VISTA

Esecuzione: il binomio si posiziona al punto di partenza in posizione base.

Su indicazioni dello steward il conduttore lascia il cane a terra e si allontana per 20 passi e si gira. Passati 30 secondi e dopo autorizzazione dello steward, il conduttore torna a fianco del cane, e sempre dopo autorizzazione, chiede al cane di assumere la posizione di seduto al piede.

ORDINI AUTORIZZATI: “TERRA” “RESTA” “PIEDE” *o altri.*

8. VALUTAZIONE GENERALE

La valutazione generale terrà conto di più fattori:

- rapporto di collaborazione cane/conduttore durante gli esercizi
- piacere che il cane ricava dal lavoro e la volontà di eseguirlo
- temperamento delle varie razze e tipologie
- presentazione e comportamento del concorrente

3.2.2 ESERCIZI CLASSE DEBUTTANTI

1. SOCIABILITA'

Esecuzione: il concorrente si presenta al giudice con il cane al guinzaglio. Dopo la presentazione, come d'uso, il giudice deve assicurarsi della sociabilità del cane, gli potrà girare intorno in senso orario e/o antiorario ad una distanza di circa 1 m. , il cane dovrà rimanere accanto al conduttore nella posizione base.

Questo esercizio non ha lo scopo di infastidire il cane prima del suo percorso, ma permette di verificare il suo comportamento sociale.

ORDINI AUTORIZZATI: *“SIEDI” – “RESTA” o altro*

CRITERI DI GIUDIZIO: Ogni comportamento atto ad evidenziare paura, aggressività o evitamento = 0

NOTA: il superamento di questo esercizio è obbligatorio, pertanto, in caso di punteggio 0 il binomio non potrà proseguire la prova.

2. CONDOTTA CON GUINZAGLIO

Esecuzione: l'esercizio viene eseguito con passo NORMALE seguendo lo schema stabilito, che comprende 2 cambi di direzione a sinistra, 2 a destra, 2 dietrofront, 2 fermate.

ORDINI AUTORIZZATI: *“X AL PIEDE” – “PIEDE” –o altro. Si possono dare alla partenza, dopo la fermata e al cambio di andatura.*

CRITERI DI GIUDIZIO: tutti i concorrenti devono eseguire lo stesso percorso

3. SEDUTO DURANTE LA MARCIA

Esecuzione: l'esercizio viene eseguito senza guinzaglio. Il conduttore con il cane al piede avanza in linea retta per circa 10 m. , su indicazione dello steward chiede al cane di assumere la posizione SEDUTO senza fermarsi, è concesso un lieve rallentamento del passo mentre si dà il comando seduto, e senza ulteriori comandi avanzando per altri 10 m.; si gira verso il cane e, dopo autorizzazione torna dal cane in posizione di base.

ORDINI AUTORIZZATI: *“X AL PIEDE” – “AL PIEDE” – “SEDUTO” o altri. Dopo aver chiesto al cane la posizione “SEDUTO” non possono essere date altre comandi (es.: “RESTA”).*

4. RICHIAMO CON SALTO DI UNA BARRIERA

Esecuzione: Il conduttore lascia il cane seduto nel punto indicato. Si posiziona oltre l'ostacolo passando lateralmente, si gira e dopo autorizzazione richiama il cane nel modo che desidera. Poi assume la posizione di base.

ORDINI AUTORIZZATI: “X PIEDE” – “PIEDE” – “HOP” “SALTA” - “VIENI” o altri.

5. TERRA DURANTE LA MARCIA

Esecuzione: l'esercizio viene eseguito senza guinzaglio. Il conduttore con il cane al piede avanza in linea retta per circa 10 m. , su indicazione dello steward si ferma ed il cane deve assumere prontamente la posizione base senza comandi, una volta assunta la posizione di base su indicazione dello steward da il comando TERRA e senza ulteriori comandi avanza per altri 10 m.; si gira verso il cane e, dopo autorizzazione torna dal cane e dopo autorizzazione rimette in posizione di base.

ORDINI AUTORIZZATI: “X AL PIEDE” – “AL PIEDE” – “TERRA” o altri. Dopo aver chiesto al cane la posizione “terra” non possono essere date altre comandi (es.: “RESTA”).

CRITERI DI GIUDIZIO: la condotta sarà valutata con lo stesso criterio dell' esercizio “Condotta”

6. POSIZIONI A DISTANZA.

Esecuzione: il binomio si posiziona al punto di partenza in posizione base.

Su indicazioni dello steward, il conduttore chiede al cane la posizione SEDUTO e, sempre su indicazione lascia il cane e si posiziona di fronte a lui ad una distanza di 3 m.

Nel frattempo lo steward si sarà posizionato dietro il cane ad una distanza di 3 m. , chiede che vengano eseguite le posizioni “TERRA” - “SEDUTO” - “TERRA” con intervallo di 3 secondi circa uno dall'altro.

Lo steward autorizza quindi il conduttore a tornare dal cane terminando l'esercizio in posizione di base.

ORDINI AUTORIZZATI: “TERRA” - “SIEDI” o altri. Sono autorizzati gesti e comandi verbali solo se usati contemporaneamente.

7. TERRA 1 MINUTO CONDUTTORE A VISTA

Esecuzione: il binomio si posiziona al punto di partenza in posizione base.

Su indicazioni dello steward il conduttore lascia il cane a terra e si allontana per 30 passi e si gira. Passato 1 minuto e dopo autorizzazione dello steward, il conduttore torna a fianco del cane, e passati 3 secondi chiede al cane di assumere la posizione di seduto al piede.

ORDINI AUTORIZZATI: “TERRA” “RESTA” o *altri*.

8. VALUTAZIONE GENERALE

La valutazione generale terrà conto di più fattori:

- rapporto di collaborazione cane/conduttore durante gli esercizi
- piacere che il cane ricava dal lavoro e la volontà di eseguirlo
- temperamento delle varie razze e tipologie
- presentazione e comportamento del concorrente

3.2.3 ESERCIZI CLASSE 1

1. LETTURA DEL MICROCHIP

Esecuzione: Il conduttore si presenta al giudice con il cane al guinzaglio in posizione di base, lo steward dovrà leggere il microchip al cane. Il conduttore può far assumere al cane altra posizione, es: terra o in piedi per la lettura del microchip e potrà toccare il cane. Una volta superata la lettura il cane verrà liberato da guinzaglio che dovrà essere messo in tasca o tracola (in questo caso il moschettone non dovrà essere messo dal lato del cane) o consegnato all'assistente di giudice.

ORDINI AUTORIZZATI: “*SEDUTO*”- “*X TERRA*” – “*RESTA*” o altro.

CRITERI DI GIUDIZIO: Ogni comportamento atto ad evidenziare paura, aggressività o evitamento = 0

NOTA: il superamento di questo esercizio è obbligatorio, pertanto, in caso di punteggio 0 il binomio non potrà eseguire la prova.

2. CONDOTTA SENZA GUINZAGLIO

Esecuzione: L'esercizio viene eseguito con passo NORMALE seguendo uno schema stabilito per tutti i concorrenti, che comprende almeno 2 cambi di direzione a sinistra, 2 a destra, 1 dietrofront a destra, 2 passi indietro, 2 fermate, passo LENTO ed un tratto senza angoli a passo VELOCE.

ORDINI AUTORIZZATI: “*X AL PIEDE*” – “*PIEDE*” – “*CORRI*” - “*LENTO*” - o altro. Si possono dare alla partenza, dopo la fermata e al cambio di andatura.

CRITERI DI GIUDIZIO: tutti i concorrenti devono eseguire lo stesso percorso

3. SEDUTO DURANTE LA MARCIA

Esecuzione: l'esercizio viene eseguito senza guinzaglio. Il conduttore con il cane al piede avanza in linea retta per circa 10 m. , su indicazione dello steward chiede al cane di assumere la posizione SEDUTO senza fermarsi e senza ulteriori comandi avanzando per altri 10 m.; si gira verso il cane e, dopo autorizzazione, torna dal cane passandogli dietro ad una distanza di circa 1 m. ritornando alla posizione di base.

ORDINI AUTORIZZATI: “*X AL PIEDE*” – “*AL PIEDE*” – “*SEDUTO*” o altri. Dopo aver chiesto al cane la posizione “fermo in piedi” non possono essere date altre comandi (es.: “*RESTA*”).

CRITERI DI GIUDIZIO: la condotta sarà valutata con lo stesso criterio dell'esercizio “Condotta”

4. RICHIAMO DAL TERRA

Esecuzione: il conduttore lascia il cane in posizione di terra e si allontana di 30 m., si gira verso il cane e dopo autorizzazione dello steward lo chiama al piede o al fronte. L'esercizio si conclude con il cane al piede.

ORDINI AUTORIZZATI: *“TERRA” – “RESTA” – “PIEDE” o altri.*

4. RESTA IN PIEDI DURANTE LA MARCIA

Esecuzione: l'esercizio viene eseguito senza guinzaglio. Il conduttore con il cane al piede avanza in linea retta per circa 10 m. , su indicazione dello steward chiede al cane di assumere la posizione FERMO IN PIEDI senza fermarsi e senza ulteriori comandi avanzando per altri 10 m.; si gira verso il cane e, dopo autorizzazione torna dal cane rimettendolo posizione di base.

ORDINI AUTORIZZATI: *“X AL PIEDE” – “AL PIEDE” – “IN” “STA” o altri.* Dopo aver chiesto al cane la posizione “fermo in piedi” non possono essere date altre comandi (es.: “RESTA”).

CRITERI DI GIUDIZIO:

- la condotta sar  valutata con lo stesso criterio dell'esercizio “Condotta”

6. RIPORTO (oggetto del conduttore)

Esecuzione: dal punto di partenza ed in posizione di base, il conduttore lancia il suo riportello almeno a 10 m. di distanza. Dopo autorizzazione chiede al cane di riportare l'oggetto. Il cane deve consegnare il riportello nelle mani al conduttore o al fronte o al piede. L'esercizio si conclude nella posizione di base.

ORDINI AUTORIZZATI: *“X PORTA” - “PORTA”- “LASCIA”- “PIEDE” o altri.*

CRITERI DI GIUDIZIO:

- non sar  penalizzato un lieve rabbocco

7. SALTO ANDATA E RITORNO

Esecuzione: il binomio si mette davanti all'ostacolo in posizione di base alla distanza che preferisce (purch  il cane sia in sicurezza), sul lato indicato dallo steward.

Dopo autorizzazione, il conduttore chiede al cane di superare l'ostacolo e di ritornare al piede o al fronte sempre saltando l'ostacolo. L'esercizio si conclude con il cane al piede posizione base.

ORDINI AUTORIZZATI: *“HOP” – “SALTA” – “TORNA HOP” “AL PIEDE” o altri.*

8. POSIZIONI A DISTANZA

Esecuzione: il binomio si posiziona al punto di partenza in posizione base.

Su indicazioni dello steward, il conduttore chiede al cane la posizione TERRA e, sempre su indicazione, lascia il cane e si posiziona di fronte a lui ad una distanza di 5 m.

Nel frattempo lo steward si sarà posizionato dietro il cane ad una distanza di 3 m. , e chiederà che vengano eseguite le posizioni “SEDUTO” - “TERRA” - “SEDUTO” - “TERRA” con intervallo di 3 secondi circa uno dall’altro.

Lo steward chiederà quindi al conduttore di ritornare dal cane e rimetterlo in posizione di base.

ORDINI AUTORIZZATI: “TERRA” - “SIEDI” o altri. Sono autorizzati gesti e comandi verbali solo se usati contemporaneamente.

9. TERRA CON DISTURBO

Esecuzione: il binomio si posiziona al punto di partenza in posizione base.

Su indicazioni dello steward, il conduttore chiede al cane la posizione TERRA e, sempre su indicazione, lascia il cane e si posiziona di fronte a lui ad una distanza di 15 m per poi girarsi e rimanere sul posto.

Lo steward, posizionato alla sinistra del cane dopo circa 20 secondi da inizio resta, si sposta in linea retta passando tra cane (a circa 2 metri dal cane) e conduttore sul lato opposto. Attesi 10 secondi, lo steward ritorna nella posizione di partenza e, trascorsi altri 10 secondi, chiede al conduttore di raggiungere il cane girandogli dietro ad una distanza di circa 1 m. e su indicazione, il conduttore chiede al cane di assumere la posizione di base.

ORDINI AUTORIZZATI: “TERRA” - “RESTA” - “SEDUTO” o altri.

10. GIRA INTORNO AI CONI O BARILE

Esecuzione: il conduttore partendo dalla posizione di base, invia il cane al gruppo di con/barile posizionati ad una distanza di circa 10 m. e lo fa girare nel raggio di un 1 metro dagli stessi, per poi tornare direttamente nella posizione di base. L’altezza dei con sarà di almeno 40 cm.

ORDINI AUTORIZZATI: “CONO” - “GIRA” - “PIEDE” o altri.

11. INVIO AL QUADRATO SEMPLICE (BOX)

Esecuzione: il binomio si posiziona al punto di partenza in posizione base.

Dopo indicazione dello steward, il conduttore invia il cane in avanti in direzione di un quadrato, 3x3, posto a circa 15 m. (15 metri dal centro del quadrato al punto di partenza) delimitato da 4 con (circa 15 cm) e da fettuccia sui 4 lati (di stoffa o di plastica).

Prima di iniziare l'esercizio, il conduttore deve informare il giudice se intende fermare il cane nella posizione in piedi nel quadrato e poi comandare il terra o se intende fermarlo a terra direttamente nel quadrato. Quando il cane raggiunge il quadrato, il conduttore comanda di fermarsi in piedi e poi di mettersi a terra o di mettersi direttamente a terra. Se il cane riceve il comando di resta in piedi, questo dovrà essere chiaro ed evidente per almeno 3 secondi. Il conduttore dà i comandi in piedi e a terra indipendentemente.

Il conduttore tornerà in linea retta dal cane chiedendo allo stesso di assumere la posizione di base.

ORDINI AUTORIZZATI: "X BOX" - "BOX" - "STOP" - "IN" - "TERRA" - "PIEDE" o altri. Sono autorizzati gesti e comandi verbali solo se usati contemporaneamente.

Il numero di comandi consentiti è 5.

12. VALUTAZIONE GENERALE

La valutazione generale terrà conto di più fattori:

- rapporto di collaborazione cane/conduttore durante gli esercizi
- piacere che il cane ricava dal lavoro e la volontà di eseguirlo
- temperamento delle varie razze e tipologie
- presentazione e comportamento del concorrente

4.1.1 ESERCIZI CLASSE 2

I cani entrano in campo senza guinzaglio

1. TERRA CON DISTRAZIONE

Esecuzione: il conduttore posiziona il cane a terra e si allontana di 25 metri, si gira verso il cane e attende che un altro cane esegua gli esercizi n. 2, n. 3, n. 4, n. 5. Prima che l'altro conduttore invia il cane al cono, lo steward indica al conduttore del cane a terra di tornare dallo stesso, lo fa mettere in posizione base e fine esercizio. Lo steward indicherà al conduttore che ha terminato il terra con distrazione dove posizionarsi nell'attesa che l'altro cane finisca gli esercizi (es: appena fuori dal campo gara o in un ring pre-gara).

ORDINI AUTORIZZATI: "TERRA" "RESTA" "PIEDE" o altro.

CRITERI DI GIUDIZIO: tutti i concorrenti devono eseguire gli stessi esercizi

2. CONDOTTA SENZA GUINZAGLIO

Esecuzione: L'esercizio viene eseguito, seguendo lo schema stabilito uguale per tutti i concorrenti, che comprende almeno 2 cambi di direzione a sinistra, 2 a destra, 2 dietrofront (a sinistra, destra o tedesco) per le andature A PASSO NORMALE, con possibilità di cambi di direzioni a PASSO VELOCE, almeno 2 fermate a passo NORMALE e un tratto di almeno 10 metri a passo LENTO.

Durante una delle fermate a passo normale verranno richiesti: 2 passi laterali destra e 2 a sinistra, 2 passi indietro e avanti.

ORDINI AUTORIZZATI: "X AL PIEDE" – "PIEDE" – "CORRI" – "LENTO" o altro. Si possono dare alla partenza, dopo la fermata e al cambio di andatura.

CRITERI DI GIUDIZIO: tutti i concorrenti devono eseguire lo stesso percorso

3. SEDUTO/ TERRA/ IN PIEDI DURANTE LA MARCIA

Esecuzione: il conduttore con il cane al piede avanza in linea retta per circa 10 m. , su indicazione dello steward chiede al cane di assumere la posizione SEDUTO senza fermarsi e senza ulteriori comandi avanzando per altri 10 m.; si gira verso il cane e torna da lui passando da dietro nel raggio di 1 m., riparte in condotta con il cane, fa altri 10 metri e su indicazione dello steward chiede al cane di assumere la posizione di TERRA senza fermarsi; si gira verso il cane e torna da lui passando da dietro nel raggio di 1 m. riparte in condotta con il cane, fa altri 10 metri e su indicazione dello steward chiede al cane di assumere la posizione "IN PIEDI" senza fermarsi; si gira verso il cane e torna da lui passando da dietro e prosegue per almeno 4/5 metri, dopo di che lo steward dà il comando di alt e fine esercizio. Il percorso viene svolto su una svolta a destra ed una svolta a sinistra.

ORDINI AUTORIZZATI: “X AL PIEDE” – “AL PIEDE” – “SEDUTO” – “TERRA” - “IN” “STA” o altri. Dopo aver chiesto al cane le posizione non possono essere date altre comandi (es.: “RESTA”).

CRITERI DI GIUDIZIO: la condotta sarà valutata con lo stesso criterio dell’esercizio “Condotta”

4. SALTO ANDATA E RITORNO CON UN FERMO

Esecuzione: il binomio si mette davanti all’ostacolo in posizione di base alla distanza che preferisce (purché il cane sia in sicurezza), sul lato indicato dallo steward.

Dopo autorizzazione, chiede al cane di superare l’ostacolo e di assumere la posizione SEDUTO o TERRA (precedentemente dichiarato), passati tre secondi lo richiamerà al piede o fronte indipendentemente. L’esercizio termina con il cane in posizione di base.

ORDINI AUTORIZZATI: “SIEDI” “RESTA” - “HOP” – “SALTA” – “AL PIEDE” o altri.

5. POSIZIONI A DISTANZA

Esecuzione: il binomio in posizione di base, su indicazione il conduttore lascia il cane in posizione SEDUTO e si allontana di 10 m. mentre lo steward si posiziona alle spalle del cane, a 3 m., in modo da segnalare le posizione che dovrà assumere il cane. Le posizioni sono 5: 2 TERRA – 2 SEDUTO – 1 IN PIEDI. Es.: Da terra: SEDUTO – IN PIEDI – TERRA – SEDUTO - TERRA.

Dopo autorizzazione il conduttore torna dal cane , l’esercizio termina in posizione di base.

NOTA: l’ordine di esecuzione delle posizioni viene deciso dal giudice all’inizio del concorso ed è uguale per tutti i concorrenti.

ORDINI AUTORIZZATI: “TERRA” – “SIEDI” – “IN PIEDI” - “PIEDE” o altri. “

CRITERI DI GIUDIZIO:

- comandi verbali e gestuali sono concessi purché dati contemporaneamente

6. INVIO AI CONI/ BARILE, FERMO E RITORNO CON SALTO DI UNA BARRIERA.

Esecuzione: Prima dell’inizio dell’esercizio il Giudice comunica ai concorrenti quale posizione (in piedi o terra) il cane deve eseguire mentre torna dal conduttore, tale posizione sarà uguale per tutti i partecipanti.

Il conduttore invia il cane ai coni/barile posizionati ad una distanza di circa 15 m. e lo ferma una volta aggirati a 2 metri dagli stessi (lo stop potrà essere segnato con dei conetti/cinesini/ tubi, esterni alla traiettoria del cane) chiedendo al cane di assumere la posizione, dopo autorizzazione dello steward in cane dovrà effettuare il salto della barriera, che potrà essere aperta o chiusa, posta a destra o a sinistra dei coni, (la barriera da saltare ed il lato saranno sorteggiati da giudice ad inizio della

categoria e sarà uguale per tutti i concorrenti) dopo il salto il cane torna dal conduttore assumendo la posizione di base. L'altezza dei coni sarà di almeno 40 cm.

ORDINI AUTORIZZATI: “CONO” – “STOP” – “TERRA” - “IN” “HOP” - “PIEDE” o altri.

7. RICHIAMO CON FERMATA IN PIEDI

Esecuzione: Il conduttore lascia il cane seduto e si allontana di 25 m., si gira verso il cane e lo richiama e, quando il cane si trova a circa metà della distanza che lo separa dal conduttore (deve comunque essere segnalata con es.: una coppetta), gli dà il comando di “FERMO IN PIEDI”.

Dopo autorizzazione il conduttore chiama il cane al piede.

ORDINI AUTORIZZATI: “X AL PIEDE” – “PIEDE” – “STOP” – “VIENI” - o altri.

8. INVIO AL QUADRATO (BOX)

Esecuzione: il binomio si posiziona al punto di partenza in posizione base.

Dopo indicazione dello steward, il conduttore invia il cane in avanti in direzione di un quadrato, 3x3, posto a circa 15 m. delimitato da 4 coni e da fettuccia sui 4 lati (di stoffa o di plastica). Il conduttore chiede al cane di assumere la posizione TERRA all'interno del quadrato (può decidere di fermare il cane in piedi e mandarlo a terra successivamente o mandarlo direttamente a terra).

Il conduttore procederà a passo normale verso il cono alla sua destra in prossimità dello stesso circa 1 metro svolgerà alla sinistra verso il cono di sinistra e giunto alla sua prossimità, svolgerà a sinistra per tornare al punto di partenza, effettuati 5/6 passi e su indicazione dello steward richiamerà il cane al piede senza fermarsi proseguendo fino al punto di partenza insieme. Una volta giunti al punto di partenza si fermerà con il cane in posizione di base.

ORDINI AUTORIZZATI: “X BOX” - “BOX” - “STOP” - “TERRA” - “PIEDE” o altri. Sono autorizzati gesti e comandi verbali solo se usati contemporaneamente.

Il numero di comandi consentiti è 5.

9. RIPORTO

Esecuzione: dal punto di partenza ed in posizione di base, il conduttore lancia un riportello in legno (dell'organizzazione) ad almeno 10 m. di distanza. Dopo autorizzazione chiede al cane di riportare l'oggetto. L'esercizio si conclude nella posizione di base.

ORDINI AUTORIZZATI: “X PORTA” - “PORTA” - “LASCIA” - “PIEDE” o altri.

CRITERI DI GIUDIZIO: non sarà penalizzato un lieve rabbocco

10. DISCRIMINAZIONE OLFATTIVA

NOTA: il conduttore riceve un oggetto, che deve siglare, all'inizio dell'esercizio n.1 (terra con distrazione). Dovrà dichiarare come il cane segnalerà l'oggetto (una posizione o lo riporta).

Esecuzione: il conduttore, con il cane al piede, consegna il suo oggetto allo steward che lo depone con l'uso di una pinza a circa 10 m. dal punto di partenza, e posizionato, a seconda se il cane lo riporta o lo segnala sul posto: a circa 50 cm. dagli altri 6 legnetti neutri posati in precedenza se fa la segnalazione sul posto, mentre di circa 30 cm se lo deve riportare al conduttore. Verrà richiesto di inviare il cane a ricercare l'oggetto personale che dovrà essere segnalato come dichiarato all'inizio dell'esercizio: o in seduto o in terra o in piedi esattamente davanti all'oggetto riconosciuto, il conduttore a quel punto dovrà alzare la mano per confermare il riconoscimento, ed il giudice solleverà l'oggetto per controllare la sigla. La posizione davanti all'oggetto dovrà essere chiara, il cane dovrà assumere la posizione con le zampe anteriore tra l'oggetto o comunque sull'oggetto scelto, se il cane segnalerà tra due oggetti l'esercizio sarà fallito, al conduttore è concesso un comando supplementare per confermare l'oggetto. Per la segnalazione con il riporto, avverrà come consuetudine di riporto, il cane prenderà l'oggetto e lo consegnerà al conduttore o al fronte o al piede, una volta consegnato lo mostrerà al giudice per la conferma della sigla.

ORDINI AUTORIZZATI: “X CERCA” – “CERCA” – “X PORTA” - “LASCIA” - “PIEDE” o altri.

4.1.2 ESERCIZI CLASSE ELITE

I cani entrano in campo senza guinzaglio

1. SEDUTO IN GRUPPO FUORI VISTA 2 MINUTI.

Esecuzione: i cani vengono messi in SEDUTO in gruppo a 4/5 m. circa l'uno dall'altro come indicato dallo steward. Minimo 3 cani massimo 4. I conduttori si allontanano andando fuori vista, nell'area indicata.

Trascorsi 2 minuti i conduttori rientrano in campo, ognuno davanti al proprio cane a circa 10 metri dagli stessi, **in questa posizione termina l'esercizio ed inizia il terra di gruppo.**

ORDINI AUTORIZZATI: "X SIEDI" – "RESTA" - "FERMO" - o altro.

CRITERI DI GIUDIZIO:

- qualora il cane si alzasse andando a disturbare altri cani, verrà consegnato al conduttore e gli altri cani del gruppo non saranno penalizzati (ma se i gli altri cani si muovono perché disturbati si ripete l'esercizio degli altri cani)= 0
- Cambiare la posizione restando al posto farà dimezzare il punteggio.

2. TERRA IN GRUPPO 1 MINUTO CONDUTTORE A VISTA

Esecuzione: i cani a 10 metri dai loro conduttori vengono messi a TERRA, uno alla volta da sinistra a destra e trascorso un minuto, vengono richiamati al piede uno alla volta da destra a sinistra m. , sempre dopo autorizzazione. **ORDINI AUTORIZZATI:** "X TERRA" – "RESTA" - "PIEDE" - o altro.

CRITERI DI GIUDIZIO:

- qualora il cane si alzasse andando a disturbare altri cani, verrà consegnato al conduttore e gli altri cani del gruppo non saranno penalizzati (ma se i gli altri cani si muovono perché disturbati, si ripete l'esercizio per gli altri) = 0
- qualora il cane partisse per tornare vedendo gli altri cani muoversi = 0
- un accomodamento del cane (es.: cane che scoscia) non verrà penalizzato
- anticipare il comando piede dimezzerà il punteggio.

3. CONDOTTA SENZA GUINZAGLIO

Esecuzione: L'esercizio viene eseguito, seguendo lo schema stabilito per tutti i concorrenti, che comprende almeno 3 cambi di direzione a sinistra, 3 a destra, 3 dietrofront a sinistra, 2 dietrofront a destra, le andature A PASSO NORMALE E VELOCE, 3 fermate a passo NORMALE.

Durante una delle fermate a passo normale verranno richiesti: 2 passi laterali destra e 2 a sinistra, 2 passi indietro e avanti. Durante un'altra fermata si riparte con un dietrofront diretto (pivot 180 gradi).

ORDINI AUTORIZZATI: “X AL PIEDE” – “PIEDE” – “CORRI” – “LENTO” o altro. Si possono dare alla partenza, dopo la fermata e al cambio di andatura.

CRITERI DI GIUDIZIO: tutti i concorrenti devono eseguire lo stesso percorso

4. RICHIAMO CON FERMATE IN PIEDI E TERRA.

Esecuzione: il binomio si mette nella posizione di base, su richiesta mette il cane a terra.

Il conduttore lascia il cane a terra e si allontana di 30 - 35 m., si gira verso il cane e lo richiama; quando il cane si trova a circa 1/3 della distanza che lo separa dal conduttore, gli dà il comando di “FERMO IN PIEDI”.

Dopo autorizzazione lo richiama e quando il cane avrà raggiunto circa i 2/3 della distanza che lo separa dal conduttore, gli dà il comando “TERRA”.

Infine lo richiama al piede.

(i punti di fermata devono essere segnalati con dei riferimenti es.: coppette).

ORDINI AUTORIZZATI: “X AL PIEDE” – “PIEDE” – “STOP” – “TERRA” - “VIENI” - o altri.

CRITERI DI GIUDIZIO:

- perché l’esercizio sia valido, il cane deve avere un’andatura almeno di trotto.

5. INVIO AI CONO E AL QUADRATO (BOX)

Esecuzione: il binomio si posiziona al punto di partenza in posizione di base.

Dopo indicazione, il conduttore invia il cane al cono, posto a circa 10 m., e lo ferma in piedi, si deve fermare nel raggio (il cerchio intorno al cono potrà essere visibile) di circa 2 metri dal cono e resta in questa posizione 3/4 secondi.

Dopo indicazione, il conduttore invia il cane nel quadrato, 3x3, posto a circa 20 m. delimitato da 4 coni e da fettucce sui 4 lati (di stoffa o di plastica); il conduttore chiede al cane di assumere la posizione TERRA all’interno del quadrato (una volta all’interno del quadrato il conduttore può decidere di fermare il cane in piedi e mandarlo a terra successivamente o mandarlo direttamente a terra).

Il conduttore avanzerà in linea retta verso il cane e a 2 m. circa dal quadrato gli verrà chiesto di girare a destra o a sinistra e successivamente (dopo circa 5 m.) di ritornare verso il punto di partenza. Dopo indicazione dovrà, senza rallentare né voltarsi, richiamare il cane al piede e continuare a camminare fino al punto di partenza.

Lo steward chiederà quindi al conduttore di ritornare in posizione di base.

ORDINI AUTORIZZATI: “X CONO” - “BOX” - “STOP” - “TERRA” - “PIEDE” o altri. Sono autorizzati gesti e comandi verbali solo se usati contemporaneamente.

Il numero di comandi consentiti è 6.

6. RIPORTO CON SALTO DI BARRIERA

Esecuzione: dal punto di partenza ed in posizione di base, il conduttore lancia un riportello in legno oltre l’ostacolo, posizionato davanti a lui ad almeno a 10 m. di distanza. Dopo autorizzazione chiede al cane di saltare l’ostacolo di riportare l’oggetto e saltando nuovamente l’ostacolo ritorna per consegnare in mano al fronte o al piede. L’esercizio si conclude nella posizione di base.

ORDINI AUTORIZZATI: “X PORTA” - “PORTA” - “HOP” - “LASCIA” - “PIEDE” o altri.

CRITERI DI GIUDIZIO: non sarà penalizzato un lieve rabbocco

7. INVIO A DISTANZA CON DIREZIONE E TERRA

Setting: Due coni di almeno 40 cm verranno posizionati distanti tra loro almeno 20 metri. Saranno posizionati a 20 m. dal punto di partenza dove il binomio si troverà in posizione di base, uno alla sua destra ed uno alla sua sinistra.

Esecuzione: il binomio si posiziona al punto di partenza in posizione di base.

Dopo indicazione, il conduttore invia il cane al cono sorteggiato (o a destra o a sinistra) e una volta aggirato lo stesso lo ferma in piedi, poi su indicazione del giudice gli impartirà il comando terra.

Dopo indicazione, il conduttore torna dal cane passandogli da dietro ad almeno 1 metro di distanza si ferma e lo mette in posizione di base e su indicazione dello steward, tornano in condotta al punto di partenza e lì si conclude con la posizione al piede.

ORDINI AUTORIZZATI: “ CONO” - “DESTRA” - “SINISTRA” - “STOP” - ” - “PIEDE” .

CRITERI DI GIUDIZIO: comandi verbali e gestuali sono consentiti purché usati contemporaneamente.

8. DISCRIMINAZIONE OLFATTIVA

Nota: l’oggetto verrà prelevato dal conduttore prima della seguente prova a lo dovrà tenere nelle proprie mani al max per 20 secondi.

Esecuzione: il conduttore, con il cane al piede, consegna il suo oggetto allo steward che lo depone con l’uso di una pinza a circa 10 m. tra 11 oggetti neutri posati in precedenza, distanti tra loro circa

40 cm se la segnalazione viene effettuata sul posto, circa 25 cm se avviene il riporto. Al conduttore verrà richiesto di inviare il cane a cercare l'oggetto personale che deve essere segnalato correttamente (seduto, terra, fermo in piedi) o riportato e consegnato seduto al piede o di fronte.

ORDINI AUTORIZZATI: “X CERCA” – “CERCA” – “X PORTA” - “LASCIA” - “PIEDE” o altri.

CRITERI DI GIUDIZIO: tempo consentito per segnalare o riportare l'oggetto = 2 minuti

9. RIPORTO DIRETTIVO

Setting: Un cono viene posizionato a 10 m. dal punto di partenza dove il binomio si troverà in posizione di base. A 10 m. dal cono vengono posizionati due riportelli uguali, uno a destra e uno a sinistra rispetto al cono, a 10 m. l'uno dall'altro (5 m. a destra del cono e 5 m. a sinistra del cono). Per ultimo verrà posizionato il riporto sorteggiato.

Esecuzione: dalla posizione di partenza, il conduttore invia il cane al cono posizionato 10 m. di fronte a loro e lo ferma. Su indicazione lo invia a raccogliere il riportello (nella direzione sorteggiata) che dovrà poi consegnare al fronte o al piede.

ORDINI AUTORIZZATI: “CONO” – “PORTA” – “DESTRA” – “SINISTRA” - “LASCIA” o altri.

CRITERI DI GIUDIZIO:

- se il cane rabocca nessuna penalità
- comandi verbali e gestuali sono concessi purché dati contemporaneamente

10. POSIZIONI A DISTANZA

Esecuzione: il binomio in posizione di base, su indicazione il conduttore mette il cane a TERRA e si allontana di 10 m. mentre lo steward si posiziona alle spalle del cane, a 3 m., in modo da segnalare le posizioni che dovrà assumere il cane. Le posizioni sono 6: 2 TERRA – 2 SEDUTO – 2 IN PIEDI. Es.: Da terra: SEDUTO – IN PIEDI – TERRA – IN PIEDI – SEDUTO - TERRA.

Dopo autorizzazione il conduttore torna dal cane, l'esercizio termina in posizione di base.

NOTA: l'ordine di esecuzione delle posizioni viene deciso dal giudice all'inizio del concorso ed è uguale per tutti i concorrenti.

ORDINI AUTORIZZATI: “TERRA” – “SIEDI” – “IN PIEDI” - “PIEDE” o altri. “

CRITERI DI GIUDIZIO:

- comandi verbali e gestuali sono concessi purché dati contemporaneamente
- altri errori a discrezione del giudice

4.1.3 Penalità

Nella predebuttanti è consentito premiare il cane con un premietto solo a fine di ogni esercizio.

DESCRIZIONE	PRE-DE	DEBU	CL. 1	CL. 2	ELITE
Sociabilità: non mantiene posizione	-1	-1			
Trazioni al guinzaglio (per ogni trazione)	-2	-2			
Trattenere il cane per il collare	-0,5	-0,5	-1	-2	-3
Cane che si appoggia alla gamba e/o intralcia	-0,5	-0,5	-1	-2	-3
Cane troppo avanti o troppo indietro	-0,5	-0,5	-0,5	-1	-2
Cane che si siede o va a terra storto meno di 45°	-0,5	-0,5	-0,5	-0,5	0,5
Seduto e/o terra storto oltre i 45°	-1	-1	-1	-2	-3
Condotta con pugni chiusi o mani aperte davanti	-2	-2	-2	-2	-4
Cane che annusa a terra per più metà prova	-5	-5	-5	-6	-6
Richiamo: al ritorno si allarga un po' (non è lineare)	-2	-2	-2	-2	-2
Il cane anticipa i comandi	-1	-1	-2	-2	-3
Cambia le posizioni richieste nei resta (terra, seduto, in piedi), ma non si allontna più di 2 metri.	-3	-3	-5	-5	-5
Cane si muove al ritorno del conduttore (si alza , si gira, si mette al piede passando per altre posizioni).	-2	-2	-3	-3	-4
Salto: il cane tocca la barriera	-1	-1	-1	-1	-2
Salto: il cane si appoggia per saltare	-2	-2	-2	-3	-3
Salto: torna senza eseguire il salto di ritorno			-3	-4	-5
Ogni comando supplementare a quelli consentiti	-1	-1	-1	-2	-3
Il cane non assume immediatamente la posizione	-1	-1	-1	-2	-2
Pozizioni a distanza: avanzare 20/30 cm (oltre es. fallito = 0)	-1	-1	-2	-2	-2
Ripoto: cane parte prima che il rip. sia fermo terra			0	0	0
Ripoto: Anticipa la partenza (ripoto a terra)			-3	-3	-4
Mastica ripoto o oggetto, fa cadere e lo riprende			-3	-3	-4
Consegna ripoto restando in piedi			-4	0	0
Giro e al cono: cane fa cadere i/il cono/o			-2	-2	-4
Giro al cono si ferma un istante ma poi torna			-1		
Box: cane entra non frontale (passa negli altri lati)			0	0	0
Box: cane che resta con le zampe sulla fettuccia			-2	-3	-4
Box: anche solo una zampa fuori			0	0	0

Cane che parte e torna al piede o si avvicina ad un metro dal conduttore, senza eseguire l'esercizio di invio			0	0	0
Cane che torna verso il conduttore, ma viene inviato (oltre doppio comando) ad eseguire l'esercizio.			-5	-5	-5
Cane che ritorna al piede prima della chiamata, mentre il conduttore stava per chiamare	-2	-2	-2	-4	-4
Terra con distrazione: cane va verso altro cane				Squalif.	Squalif.
Cane lascia la posizione va verso il conduttore	0	0	0	0	0
Cane che cambia posizione nei resta di gruppo					-5
Anticipa il comando piede nei resta di gruppo					-5
Conduttore che da comando prima dello steward	-2	-2	-2	-3	-3
Discriminazione: cane tocca oggetto sbagliato, ma porta o segnala l'ogg. Corretto				-3	-3
Distruggere l' oggetto				0	0
Segnalazione differente da quella dichiarata				0	0
Superare il tempo a disposizione della discrim.				0	0
Comandi di incitamento vicino a oggetto e riporto			-3	0	0
Riporto direttivo: prendere il riporto sbagliato					0
Riporto direttivo: fermare il cane e rinviarlo					-4
Premiare il cane con cibo o gioco		0	0	0	0
Cane non esegue l'esercizio	0	0	0	0	0
Cane che mostra Paura o Aggressività	Squalif.	Squalif.	Squalif.	Squalif.	Squalif.
Conduttore che gesticola o parla con il cane	-1	-2	0	0	0
Altri errori a discrezione del giudice da 0,5 a 5					

Penalità Sezione

5. Gare e Campionato

Vedi “Regolamento Gare e Campionati”

5.1 Campionato Nazionale

Vedi “Regolamento Gare e Campionati”

6. Norme Antidoping

Sia ai conduttori che ai cani partecipanti alle manifestazioni potranno essere sottoposti a cura del Comitato Organizzatore o della A.S.C. a dei controlli antidoping, finalizzati a reprimere il fenomeno del doping.

I corsi di formazione vengono organizzati dall'ASC presso ASD e/o SSD Affiliate.

**Le richieste devono essere effettuate utilizzando il MODULO DI RICHIESTA PER
L'ORGANIZZAZIONE DEI CORSI FORMATIVI**

<<Fine Documento>>